

Veelkleurig

Vensters op Jezus

Mahers droom

Kleur doorgeven



Nieuwsbrief april 2025





Column

Veelkleurigheid vieren

...opdat thans door middel van de gemeenten aan de overheden en machten
in de hemelse gewesten de veelkleurige wijsheid Gods bekend zou worden...

Ef 3:10 NBG



In het voorjaar van 2024 liep ik voor de eerste keer door de Opstandingskerk op het terrein van retraite centrum Anafora. De dominante kleur in deze omgeving is geel. Geel van het woestijnzand, geel van de lemen gebouwen en het dorre gras.

Tot ik de kerk binnenliep. Wat een kleuren, wat een beelden, ik wist niet waar ik het eerst kijken moest. Ieder beeld vertelde een heel verhaal en ik kon minutenlang in één afbeelding opgaan.

Als ik iets geleerd heb over Gods karakter is het Zijn veelkleurigheid. Hij is geduldig, trouw, beschermend dichtbij, almachtig, schepper, vol genade, wijs, richtinggevend en boven alles liefdevol. De diepte van Zijn liefde heeft Hij laten zien door Zijn zoon Jezus. Jezus die de hemelse heerlijkheid verliet om tussen ons te wonen, te lijden en te sterven. Om de gebroken relatie met Zijn Vader te herstellen. Er is weer licht in ons leven.

De kerk wordt in de bijbeltekst vergeleken met een prisma. Als het licht van God haar verlicht, weerspiegelt ze het hele kleurenspectrum. De kerk als een beweging van mensen uit de Arabische wereld en Europa en alle andere landen, samen zijn we een heilige, veelkleurige familie. Samen mogen we Gods rijk gevarieerde wijsheid vernemen en beleven. Iedere afbeelding in de Opstandingskerk is een venster op Jezus zelf. Als je in deze kerk bent, kun je niet anders dan onder de indruk zijn van al die kleuren. Van Jezus Christus zelf! Lees meer over ons project Vensters op Jezus op pagina 4 en 5.



Namens alle collega's bij Arab Vision, kleurrijk
Pasen gewenst,

Elly Volkerink-de Vries

Manager Arab Vision





Hij is waarlijk opgestaan!

Overvloed in dor land



In een klein plattelandsdorp, geplaagd door armoede en hongersnood, proberen de wanhopige dorpingen hun onvruchtbare akkers vruchtbaar te maken. In het centrum van het dorp staat de villa van de burgemeester, een mysterieuze en ontoegankelijke woning. Generaties lang heeft niemand ooit de burgemeester gezien. De burgers verwijten hem in stilte onverschilligheid. Tot er op een dag iets buitengewoons gebeurt... Een merkwaardige jongeman arriveert in het dorp en gaat op bezoek bij de meest kwetsbaren in het dorp. Zijn vriendelijkheid en wijsheid vallen op. Toch keren de dorpingen zich uit frustratie over hun bestaan tegen hem, wat uiteindelijk leidt tot zijn dood. Dagen later brengt zijn door bloed doordrenkte laatste rustplaats leven aan het onvruchtbare land.

Terwijl het dorp tot bloei komt, gaan de ondoordringbare hekken van de burgemeesters villa eindelijk open. De dorpingen worden uitgenodigd om binnen te komen en ontdekken het vruchtbare leven dat al die jaren al voor hen klaar lag.



We zijn bezig met de productie van deze korte Arabischtaalige drama-film die uitgezonden wordt tussen Pasen en Pinksteren. Hij heeft de dood overwonnen, brengt overvloed, en verzoening met de Vader. Jezus leeft! Help ons de opstandingsboodschap in een nieuw jasje te verspreiden in de Arabische wereld!



Geef via onze
doneerpagina.

Kleur in de woestijn

Vensters op Jezus

Langs de snelweg door de woestijn, ligt een kleine oase van rust. Anafora is een retraite centrum waar je persoonlijk of met een groep even geestelijk op adem kan komen. Grondlegger van dit centrum is bisschop Thomas. Hij is ook een oude bekende van Arab Vision, als allereerste voorzitter van ons internationale bestuur mocht hij een bijdrage leveren aan wat Arab Vision vandaag de dag is. Een bloeiende mediaorganisatie waarmee we Christus dienen en delen in het Midden Oosten en Noord Afrika.



Bisschop Thomas: “Onze gezamenlijke missie is om de weg te bereiden voor mensen in de Arabische wereld om meer over Christus te leren en om dichterbij Hem te komen. Dat is precies wat we met Vensters op Jezus willen realiseren.”



Samen met hem bedachten we hoe mooi het zou zijn om het evangelie en de navolging van Jezus te delen in de Opstandingskerk die aan de binnenkant prachtig beschilderd is met verhalen uit de evangeliën. Het hart van de kerk nodigt uit naar Christus. Aan de buitenkant van de kerk worden de profeten-verhalen uit het Oude Testament verbeeld, die wijzen naar Jezus, het centrum. Jezus stuurt ons ook weer naar buiten: de zendingsverhalen uit Handelingen worden op de buitenste muren geschilderd.



Met bisschop Thomas filmden we 30 afleveringen van 5-7 minuten in de Opstandingskerk. Hij deelt lessen over het hart van het christelijke geloof en moedigt mensen aan en daagt hen uit om Jezus te volgen in hun dagelijks leven. Met deze serie willen we ook bruggen bouwen tussen verschillende geloofsgemeenschappen en Arabische kijkers kennis laten maken met de rijke geschiedenis van traditie en kerk in het Midden-Oosten. De boodschap van liefde, geloof en hoop die te vinden is in Jezus Christus staat centraal en we dagen zoekers uit om dieper na te denken over wat er in het leven werkelijk toe doet.



“In Anafora hebben we oog voor de hele mens en we creëren een atmosfeer die velen in staat stelt om lichtpuntjes in het leven te ervaren. Iets dat de mens verandert en in beweging zet,” aldus bisschop Thomas. Dat is precies wat we beogen met deze serie, dat mensen in de Arabische wereld, ondanks dreiging van oorlog, geweld, economische onzekerheid en onderdrukking, lichtpuntjes zien door de nieuwe hoop en kracht die God geeft door Zijn zoon Jezus Christus.

Ben je inmiddels nieuwsgierig geworden om bij de Opstandingskerk naar binnen te gaan? Scan de QR code en laat je betoveren door de veelkleurigheid waar Jezus centraal staat.





► Ik heb veel aan onze gesprekken!

Khadiya, een jonge moslimvrouw uit Algerije, denkt veel na over doelen in haar leven: een baan en een levenspartner vinden, een auto kopen en nog veel meer. Maar ze is bang die doelen niet te bereiken. We gaan in gesprek met haar over de rol van God in haar leven, dat de toekomst niet alleen afhankelijk is van wat iemand voor zichzelf plant en dat God controle heeft over alles wat leeft, dat Hij een plan heeft voor ons leven op aarde. We dagen Khadiya uit God te betrekken bij haar leven. Ze schrijft ons na een tijdje: 'Ik wil mijn toekomst afstemmen op Gods plan met mijn leven!'

Bishoy uit Egypte geeft zijn leven opnieuw aan Jezus na persoonlijke begeleiding door Philip, onze e-coach. Hij schrijft: 'Dank je wel. Ik heb veel aan onze gesprekken. Ik heb weer hoop. Ik ben begonnen met het lezen van de Bijbel. Ik heb alle pornografie genegeerd en veel van Facebook verwijderd. Ik vertrouw weer op God, vraag om Zijn hulp en doen Zijn wil.'



Bid je mee, voor Khadiya en Bishoy en al die anderen met wie we onderweg zijn?



Impactcijfers 2024

7,8 miljoen kijkers op YouTube
3,7 miljoen views op Facebook
Bijna **17 duizend** mensen ontvingen een Bijbel of christelijk studiemateriaal
8000 mensen via een online cursus of persoonlijk discipelschap begeleid
280 online gesprekken per dag
214 mensen die hun leven aan Jezus hebben gegeven



◆ In beeld: Mahers droom

Maher ontwikkelt online cursussen en begeleidt studenten als e-coach

“Jarenlang deelde ik het evangelie als voorganger in verschillende kerken in mijn eigen land. Op een dag was ik aan het bidden en deelde ik met God mijn passie om meer mensen in verschillende landen te bereiken. Ik viel tijdens het bidden in slaap en droomde dat ik in een ander Arabisch land was en dat God me vertelde dat Hij mij over grenzen heen zou gebruiken. Er gingen vier jaar voorbij voordat ik de kans kreeg om deel te worden van het Arab Vision team en begon met het ontwikkelen van online cursussen om het evangelie te delen en mensen uit de hele Arabische wereld te begeleiden om te groeien in hun geloof en het volgen van Jezus. Ik zag mijn droom werkelijkheid worden.” Maher is verrast over de reacties van mensen met heel verschillende achtergronden die deelnemen aan de cursussen.

Hier leerde ik trouw te zijn aan God en aan de kudde die Hij mij toevertrouwt. De Heer zelf bracht me hier. *Een Koptisch-Orthodoxe priester in Egypte*

Dit is een veilige omgeving om over Jezus te leren en te groeien in kennis en hoe Hem te volgen. *Een jonge Palestijnse vrouw met een moslimachtergrond die onze online cursus 'Waarom Jezus?' volgde*



In productie

Zizo en Zero, twee jonge vrienden, vragen zich in de nieuwe komische dramaserie af wat hun doel is in het leven. Samen met meneer Waheed's Organisatie van Openbare Belangen verkennen zij issues waar zij en andere jongeren mee worstelen. Zoals het gebruik van social media, (porno)verslaving, erbij horen, eenzaamheid, ingewikkelde relaties, jaloezie en afzetten tegen de oudere generaties. Bid voor deze productie die nu wordt gefilmd.





In 2024 mochten we dankzij uw en jouw financiële steun, kleur doorgeven in de Arabische wereld. Daarvoor willen we u en jou hartelijk bedanken!



We horen van mensen die reageren op onze films en video's, dat het nieuw inzicht geeft op eigen gedrag of dat het licht van Jezus in hun leven doorbreekt.

Help ons mee om het evangelie door te geven, daar waar alle kleur verdwenen is of waar het zicht op Jezus troebel is geworden. Overweeg een periodieke schenking of een vaste maandelijkse gift.

Word je nieuwe of vaste donateur, dan willen we je alvast bedanken met het e-book De Vluchteling van Jalil Dawood. Vul je gegevens in op de doneerpagina van onze website, scan de QR code hieronder of mail ons contact@arabvision.nl

ARAB VISION

Bestuur:

Dhr. P. Stoter (voorzitter)
Mw. A. Hekstra (penningmeester)
Mw. A. Houtman
Dhr. W. Ester



Postbus 9020
3840 GA Harderwijk
Telefoon: 06-82 09 89 53
contact@arabvision.nl
www.arabvision.org
Rekeningnummer
NL52INGB 0005037361



Comité van aanbeveling

Dhr. J. Engelage - Interserve
Dhr. A.F. van Grol - SDOK
Prof. Dr. J.A.B. Jongeneel - Missioloog
Drs. T. van der Leer - Baptistenseminarie
Drs. E.J. van der Linde - Deputaten Diaconaat CGK
Prof. Dr. G. Noort - Missioloog
Dhr. H.H.H. Al Salahi - Evangelie & Moslims
Drs. G.J.M. Segers - ChristenUnie
Dhr. M. Timmer - 3xM
Dhr. G. van der Ven - Transvision